Il volume inaugura la collana “Ermeneutica” e raccoglie i contributi di riflessione proposti, in coerenza ciascuno con i propri profili di riferimento, da studiosi appartenenti a vari ambiti disciplinari e che si sono riconosciuti nel comune interesse per l’ “ermeneutica del ponte”.
La riflessione sviluppata da ciascun autore avviene all’interno di tre macrotraiettorie interpretative del “ponte”, sostanzialmente riconducibili alla dimensione unitiva (a sua volta segmentabile in una serie di subtraiettorie alcune delle quali fra loro contrapposte e divergenti), alla dimensione delimitativa ed a quella connessa alla raffigurazione del “ponte che vive” (di vita propria, per molti versi indipendentemente dalle caratteristiche e dalle funzioni delle sponde su cui poggia).
L’impulso alla prospettiva di ricerca nel senso indicato è maturato all’interno delle attività del CE.DI.S. - Centro studi e ricerche sulle politiche del diritto e sviluppo del sistema produttivo e dei servizi dell’Università eCampus e si è progressivamente allargato - sul piano nazionale ed internazionale – sviluppando una rete parternariale ed accademica di cui il presente volume è il primo risultato e che prelude ad ulteriori contributi di approfondimento e ricerca.

Silvio Bolognini, Professore Straordinario – Facoltà Giurisprudenza e Psicologia Università e-Campus, Direttore CE.DI.S. - Centro Studi e Ricerche sulle politiche del diritto e sviluppo del sistema produttivo e dei servizi - presso la medesima Università, è autore di vari saggi, contributi e curatele nel campo della teoria generale del diritto, dell’epistemologia giuridica e delle politiche del diritto.

ISBN 978-88-5750-XXX-X

Mimesis Edizioni
Ermeneutica
www.mimesisedizioni.it

36,00 euro

ERMENEUTICA DEL “PONTE”

MATERIALI PER UNA RICERCA

A CURA DI SILVIO BOLOGNINI

MIMESIS

MIMESIS / ERMENEUTICA

MIMESIS / ERMENEUTICA

N. 1

Direttore della Collana: Silvio Bolognini (Università eCampus; Direttore CE.DI.S. – Centro studi e ricerche sulle politiche del diritto e sviluppo del sistema produttivo e dei servizi – Università eCampus).

Comitato Tecnico Editoriale: Matteo Andolfo, Enrico Bocciolesi, Alessandro Bolognini, Massimiliano Bonavoglia, Cosimo Micali, Daniela Gulino, Sergio Luppi, Sonia Michelacci, Barbara Piozzini, Roberto Russo, Andrea Scarabelli, Marina Simeone, Luca Siniscalco, Attilio Cristiano Vaccaro Belluscio.

Comitato Scientifico: Alessandro Antonietti (Università Cattolica di Milano), Paolo Becchi (Università di Genova), Rolando Bellini (Accademia di Brera – Milano), Daniela Bosetto (Università eCampus), Jordi Canal y Morell (École des Hautes Ètudes en Sciences Sociales – Parigi), Flavio Caroli (Politecnico di Milano), Giovanni Cosi (Università di Siena), Lucio D'Alessandro (Università Suor Orsola Benincasa - Napoli), Claudio De Luca (Università della Basilicata), Massimo De Leonardis (Università Cattolica di Milano), Paolo Di Lucia (Università Statale di Milano), Maria Concepcion Milagros Dominguez Garrido (Università UNED – Madrid – Spagna), Massimo Donà (Università Vita e Salute San Raffaele di Milano), Adria Velia González Beltrones (Universidad de Sonora – Messico), Roberto Montanari (Università Suor Orsola Benincasa di Napoli), Franco Giuseppe Ferrari (Università Bocconi di Milano), Domingo Josè Gallego Gil (Universidad Camilo Josè Cela – Madrid – Spagna), Yolanda Gayol de Pallan (Fielding Graduate University-California-USA), Luigi Lombardi Vallauri (Università di Firenze), Pier Francesco Lotito (Università di Firenze), Thomas P. Mackey (State University of New York – USA), Marco Margarita (Università eCampus), Marco Marinacci (Università eCampus), Jesus Martin-Barbero (Universidad del Vale-Columbia), Narciso Martinez Moran (Universidad UNED – Madrid – Spagna), Antonio Medina Rivilla (Università UNED – Madrid - Spagna), Eloy Martos Núñez (Universidad de Extremadura – Spagna), Giuseppe Parlato (Università Internazionale di Roma), Patricia Rosas Chávez (Universidad de Guadalajara – Messico), Giacinto Rosso (Accademia di Brera – Milano), Francesco Rovetto (Università Sigmund Freud – Vienna), Giuseppe Sartori (Università di Padova), Peter Smagorinsky (University of Georgia – USA), Carmelo Strano (Università di Catania), Losandro Antonio Tedeschi (Catedra UNESCO – UFDG – Brasile) Giuseppe Vico (Università Cattolica di Milano), Witold Woldkiewicz (Università SWPS Scienze umane e sociali di Varsavia – Polonia), Stefano Zecchi (Università Statale di Milano), Luigi Zingone (Università eCampus).

1. Le pubblicazioni della Collana "Ermeneutica" sono subordinate, sentito il Direttore Scientifico della Collana, alla formulazione di un giudizio positivo da parte di almeno un membro del Comitato Scientifico scelto per rotazione dal Direttore Scientifico della Collana all'interno del medesimo, tenuto conto dell'area tematica del contributo.
2. Il singolo contributo è inviato al valutatore senza notizia dell'identità dell'autore.
3. L'identità del valutatore è coperta da anonimato.
4. Nel caso in cui il valutatore esprima un giudizio positivo condizionato a revisione o modifica del contributo, il Comitato Scientifico autorizza la pubblicazione solo a seguito dell'adeguamento del saggio, assumendosi la responsabilità della verifica.
5. In caso di pareri contrastanti il Direttore Scientifico si assume la responsabilità della decisione circa la pubblicazione del contributo.
6. Nel caso di pubblicazioni degli Atti di un Convegno, la valutazione positiva è implicita nell'accettazione dei contributi degli autori da parte del Comitato Scientifico preposto alla realizzazione del Convegno stesso.

ERMENEUTICA DEL "PONTE"

Materiali per una ricerca

A cura di
Silvio Bolognini

MIMESIS

Il volume è stato realizzato con il contributo della Fondazione PRIMATO.

MIMESIS EDIZIONI (Milano – Udine)
www.mimesisedizioni.it
mimesis@mimesisedizioni.it

Collana: *Ermeneutica*, n. 1
Isbn: 9788857553405

© 2018 – MIM EDIZIONI SRL
Via Monfalcone, 17/19 – 20099
Sesto San Giovanni (MI)
Phone: +39 02 24861657 / 24416383

INDICE

Prefazione 13

Introduzione
Silvio Bolognini 15

PROFILO ANTROPOLOGICO-CULTURALE

Il ponte come spazio espositivo permanente:
il Museo Parisi-Valle a Maccagno 31
Paolo Bolpagni

Ponti e confini: il conflitto tra accordo e decisione 37
Giovanni Cosi

Ponti interrotti, tra ricerca dell'indipendenza
e giogo della dipendenza 49
Fabio Lucchini

Tres digiti scribunt, totum corpus laborat: il faticoso cammino
della scrittura a mano tra memoria e futuro 59
Martina Pantarotto

Ponti o barriere? Gli usi sociali dei beni di consumo 67
Marco Pedroni e Matteo Moscatelli

Il ponte come salvacondotto tra *kaos* e *necessità* 77
Federico E. Perozziello

Filantropia e legami sociali: un ponte verso l'altro 89
Marco Alberto Quiroz Vitale

PROFILO ARTISTICO-ESPRESSIVO

La storia allo specchio,
generazioni anni Cinquanta-Settanta in conflitto 109
Rolando Bellini

Una possibile ricomposizione della dicotomia fra *management* e *leadership*
attraverso il concetto di creatività nella società
e nell'economia della conoscenza 123
Alessandro Bolognini

Esempi di rapporti tra musica e arti visive nella contemporaneità:
un "ponte" tra sfere disciplinari diverse 133
Paolo Bolpagni

Arte d'Oriente. Arte d'Occidente. Il ponte teso nell'era della globalità 145
Flavio Caroli

Uno sguardo dal ponte (parafrasando Arthur Miller e Sidney Lumet) 149
Umberto De Giovanni

Dal gruppo *Die Brücke* al "ponte che vive":
Dall'avanguardia alla *Lebenswelt* 157
Marco Marinacci

Il ponte come interfaccia: *Interaction design*,
nuove tecnologie multimediali e *user experience*
tra integrazione, presenza e attraversamento 161
Roberto Montanari

Ponti fra le nazioni. Renato Birolli fra Italia e Francia
e alcune lettere con Giulio Carlo Argan 173
Luca Pietro Nicoletti

Configuraciones espaciales en museos de vieja planta.
Relaciones entre la estructura y la exposición de arte 179
Ana Peris Dosdá

Il ponte 191
Giacinto Rosso

L'estrema idea di ponte 193
Carmelo Strano

Il gesto nell'Arte: un ponte di seduzione
tra mondo interno e mondo esterno 195
Marilena Vita

PROFILO ECONOMICO

Le organizzazioni ibride: un ponte per la tutela dei beni comuni 201
Sabrina Bonomi

Flessibilità in uscita nel mercato del lavoro:
statuto dei lavoratori, legge "Fornero" e "Jobs Act" 215
Giovanni Maria Casamento

Le politiche attive: un ponte verso la piena occupazione 227
Marcello Gualtieri

Ermeneutica del ponte 237
Marco Margarita

El inglés como medio de instrucción en estudios de Economía
y Empresa. Aplicación EMI en la Universidad de Alicante 239
Franco Sancho-Esper, Carla Rodríguez-Sánchez,
Felipe Ruiz-Moreno, Francesco Turino

Infrastrutture ed iniziative finalizzate alla diffusione
della managerialità nelle imprese di piccole dimensioni.
La formazione quale elemento strategico nel ponte della
successione intergenerazionale 253
Luigi Zingone, Elisabetta Batazzi

PROFILO ESTETICO E SIMBOLICO

Il ponte dei rinnegati. Mediazione culturale e tradimento 263
Pierre Dalla Vigna

Simbologia del ponte 283
Daniela Gulino

Arquitecturas del Trickster: el diablo como hacedor
de puentes en el folclore ibérico 295
Eloy Martos, Itaca Palmer, Estíbaliz Barriga

Tra passato e futuro. La metafora del ponte in Henri Bergson 303
Riccardo Roni

La prospettiva ponte in Attilio Mordini 313
Simone Saccomani

Il ponte verticale 321
Andrea Scarabelli

Tra storiografia e mito il ponte come ῞υβρις/ Ἄτη metafora di superamento e di invasione 329
Marina Simeone

L'immagine come ponte. Un'estetica del sovrasensibile 343
Luca Siniscalco

Le semiosi del ponte. Una riflessione antropologica 355
Davide Sirchia

PROFILO FILOSOFICO

Ponte e scienza. Analogie 367
Vitaliano Altomari

Il ponte di *Chinvat* del mazdeismo iranico. Da realtà mitologica a simbolo filosofico della transizione tra intelligibile e sensibile (Oriente), finito e infinito (Occidente) 379
Matteo Andolfo

La concezione dello Stato come ponte tra individuo e società nella dialettica hegeliana 395
Massimiliano Bonavoglia

Il principio di sussidiarietà come principio-ponte tra sovranità e libertà 405
Francesco Da Riva Grechi

Un confine che unisce. Il *Tractatus* di Wittgenstein e l'immagine del ponte 415
Michele Lavazza

Esperienze di comunicazione/unione: un inventario autobiografico 425
Luigi Lombardi Vallauri

L'ermeneutica del ponte fra dialettica inclusiva e polarizzazione nichilistica 433
Sergio Guido Luppi

The Spread Mind: per un superamento della dicotomia soggetto-oggetto 447
Riccardo Manzotti

Brücke als Sein. Ordinamento sociale come ponte tra tradizione e futuro nella descrizione del diritto come estetica 459
Michele Marzulli

Una prospettiva ponte in ambito giuridico:
la teoria tridimensionale del diritto di Miguel Reale 469
Cosimo Micali

Processi isomorfici e polisemici nella lettura di mente e corpo 485
Barbara Piozzini

Distruggere il ponte. Per una fenomenologia dell'assurdo 493
Simone Ricciardelli

Julius Evola, un ponte tra Oriente e Occidente 505
Andrea Scarabelli

PROFILO GIURIDICO

I provvedimenti *de potestate*: un ponte verso la speranza
per i figli di mafia 515
Triestina Bruno

Infrastrutture e sistema-Paese, quali scenari di *policy* 525
Pier Francesco Lotito

La transazione e l'accordo conciliativo: brevi riflessioni 531
Damiano Marinelli, Ettore William Di Mauro

Il problema delle produzioni normative teste di ponte
del pensiero unico orientate alla negazione del "diritto" 543
Sonia Michelacci

L'interpretazione come ponte tra voluto e applicato 553
Roberto Russo

Effettività della CEDU e ruolo della Corte costituzionale
quale "ponte" tra la Corte di Strasburgo e i giudici nazionali 565
Elisa Tira

Crisi da sovraindebitamento: il dovere di solidarietà
come "ponte" fra creditore e debitore 577
Attilio Cristiano Vaccaro Belluscio

PROFILO PEDAGOGICO-EDUCATIVO

Pragmatica educativa come ponte per la comunicazione culturale. Questioni generative e terapeutiche della pedagogia nel secolo delle avanguardie elettroniche 609
Enrico Bocciolesi

Tempo e modernità: la presentificazione come ponte fra passato e futuro 619
Filippo Bocciolesi

Politiche di *life long learning* e ruolo del mentore ontologicamente qualificato 625
Silvio Bolognini

Inclusión educativa de estudiantes indígenas en el ámbito universitario: Puente para la interculturalidad y desafío para la educación superior en la Universidad de Sonora (México) 635
Manuela Guillén Lúgigo, Blanca Aurelia Valenzuela, Erika Arely Núñez Portillo

Experiencia universitaria con el uso de Coursesites y Google+: percepciones del ambiente virtual de aprendizaje 647
Carlos Hervás-Gómez, M. Nieves Collantes de Terán Riscardo, M. Carmen Corujo-Vélez

Tiziano e l'allegoria della prudenza: il ponte lanciato tra generazioni, nel segno dell'educazione permanente 661
Marco Marinacci

Inteligencia artificial y big data: aplicaciones en la educación y su carencia en américa latina según el web of science 671
Elias Said-Hung, Rafael Repiso Caballero, Agapito Ledezma Espino

PROFILO PSICOLOGICO

Modalità espressive e limiti del "ponte" fra identità reale e virtuale nella società digitale 695
Silvio Bolognini

Prevenzione del disagio psicologico dopo il pensionamento: progettare un nuovo ponte verso il futuro 705
Daniela Bosetto, Clementina Pizza

Volontà di potenza e perdita del lavoro: frammenti di un primo colloquio di psicoterapia adleriano. Ricostruire il ponte attraverso la psicoterapia 713
Daniela Bosetto, Gaia Rodope, Valentina Vitali, Barbara Bovera, Achille Affilastro, Paola Cavasino, Gaia Cigognini, Domenico Rusciano, Alice Sacchi

Il ponte narrativo nella comunicazione tra medico e paziente: il contributo della Medicina Narrativa 719
Venusia Covelli

La coscienza come ponte tra inconscio, conscio e transpersonale 729
Andrea De Giorgio

Io e l'altro: una storia di ponti. Notazioni sparse 737
Girolamo Lo Verso

Attaccamento e disturbi alimentari: un ponte tra il sintomo ed il funzionamento 741
Poletti Barbara, Zarbo Cristina, Brugnera Agostino, Pievani Luca, Compare Angelo

Pillola o lettino? Spesso sono utili entrambi 753
Francesco Rovetto

Il Riconoscimento di persona nel processo penale: recenti sviluppi scientifici e ricadute giuridiche 759
Giuseppe Sartori, Graziella Orrù

Il "ponte" tra conscio e inconscio nella prospettiva neuroscientifica 787
Stefano Zago, Edoardo Nicolò Aiello

PROFILO SOCIO-POLITICO

Le radici ed i frutti di un Impero: indiani e giamaicani nell'Inghilterra contemporanea 797
Giorgio Anglani

Dal *Government* alla *Governance* nel paradigma della globalizzazione comunitaria: realtà o finzione? 807
Silvio Bolognini

Il ponte come strategia militare antica 817
Massimiliano Buonavoglia

La diplomazia moderna tra spirito di isolamento e di comunità 821
Massimo de Leonardis

La tracotanza del ponte. I "persiani" di Eschilo 831
Diego Fusaro

Una teoria della giustizia delle istituzioni politiche internazionali.
La crisi della democrazia procedurale 839
Luca Galantini

La vicenda culturale e politica de "Il Cisalpino":
un ponte verso il futuro 849
Stefano Bruno Galli

Alla ricerca di un ponte tra Est e Ovest e tra Nord e Sud:
la politica estera di Bettino Craxi 857
Enrico Landoni

Il destino politico dell'unione economica euroasiatica.
Prospettive di trasformazione dell'integrazione economica
nella ricostruzione di uno stato a modello dell'Urss 873
Alexander Linnikov

Los valores de la ética como puente a la civilidad 883
Narciso Martínez Morán

I ponti per la convivenza: il pensiero e la pratica di Alex Langer 899
Emanuele Polizzi

Prospettive storiche sulla metafora del ponte che separa e unisce.
Le colonie d'America e la Gran Bretagna:
riflessioni su fattori di continuità e di rottura
tra colonie e madrepatria 905
Maria Lucrezia Sanfilippo

I ponti economici, sociali e culturali
che l'europa deve ricostruire per sopravvivere 917
Vincenzo Sofo

Autori